



3 / 4 JULHO
2026

MUSEUS COMUNITÁRIOS E DESENVOLVIMENTO (G)LOCAL

FÁBRICA CATALÃ, AZARUJA

| Data | Evento | |
|---------------|--|--|
| 3 Jul - 9:00 | Receção aos participantes | |
| 3 Jul - 9:30 | Apresentação | |
| 3 Jul - 9:45 | Mário Moutinho (International Movement for a New Museology, MINOM-ICOM) | <i>"Cada museu sua sentença" ou a necessidade de assumir o direito à diferença</i> |
| 3 Jul - 10:45 | Pausa para café | |
| 3 Jul - 11:00 | <p>1. Museus Comunitários, políticas públicas e poderes (locais, nacionais, transnacionais) 2. Museus, economia e comunidades</p> <p>1.1. Paulo Neto (Universidade de Évora), Maria Luísa Silva (Lisbon Accounting and Business School - ISCAL)</p> <p>2.1. Josep Espadalé Reballí (Museu da Cortiça, Catalunha)</p> <p>2.2. Ignacio García Pereda (CIUHCT/FCUL)</p> <p>2.3. Carlos Filipe e Armando Quintas (CIDEHUS-UE CECHAP)</p> | <p>Presidente: Graça Filipe</p> <p><i>From Cultural Policy to Public Value: Rural Museums, Communities and Inclusive Territorial Development</i></p> <p><i>Hacia la construcción museológica del Museo del Suro de Catalunya. Historia y proyecciones de futuro</i></p> <p><i>Mapeo de actores del patrimonio industrial: el caso del corcho en la península ibérica</i></p> <p><i>O Projeto ALENMAR e o Núcleo Interpretativo da Indústria do Mármore: Património, Identidade e Valorização Territorial no Alentejo</i></p> |
| 3 Jul - 12:45 | Almoço | |
| 3 Jul - 15:00 | <p>3. Museus comunitários: democracia, cidadania e sustentabilidade</p> <p>3.1. Laura Requena Serra (Museu da Cortiça da Catalunha, Dir.)</p> <p>3.2. Maria Luisa Moita M. da Silva (Doutoranda em Sociomuseologia, Universidade Lusófona)</p> <p>3.3. Ana Rita Sousa; Micaela Santos (Museu Mineiro de São Pedro da Cova)</p> <p>3.4. Marta Alexandre (Centro Interpretativo da Ordem de Avis e Arquivo Histórico Municipal)</p> | <p>Presidente: Sílvia Alemany</p> <p><i>El Impacto social de una museología inclusiva. El caso del Museo del Corcho de Catalunya en Palafrugell</i></p> <p><i>Protagonismo local e co-criação no projeto Faces of North Holland</i></p> <p><i>Onde cada História começa. O Museu Mineiro de São Pedro da Cova</i></p> <p><i>O Centro Interpretativo da Ordem de Avis: estratégias de aproximação ao público, comunicabilidade, tratamento e preservação das coleções no reforço da identidade local</i></p> |
| 3 Jul - 16:30 | Pausa para café | |
| 3 Jul - 16:45 | <p>4.1. Estratégias de patrimonialização e colecções I</p> <p>4.1.1. João Duarte (CITCEM/FLUP)</p> <p>4.1.2. José Filipe Pereira Neves da Silva (Cidheus, dout.)</p> <p>4.1.3. Celeste Afonso (Centro de Geociências, U. Coimbra)</p> | <p>Presidente: João Brigola</p> <p><i>Museus de território e acervos de comunidade: desafios de participação e coprodução no projeto do Museu de Braga</i></p> <p><i>Museu Municipal de Etnografia e História da Póvoa de Varzim</i></p> <p><i>Do museu à comunidade: práticas vivas e património em construção</i></p> |
| 3 Jul - 18:00 | Fim dos trabalhos do 1º dia | |
| 3 Jul - 19:30 | Momento musical | |
| 3 Jul - 20:00 | Jantar | |

| Data | Evento | |
|---------------|--|---|
| 4 Jul - 9:30 | Visita ao Montado de Sobro e à Fábrica de Cortiça | |
| 4 Jul - 12:00 | Almoço Momento Musical | |
| 4 Jul - 14:30 | <p>4.2 Estratégias de patrimonialização e colecções II</p> <p>4.2.1. Ángela Martí Santanach (Museu da Cortiça, Catalunya)</p> <p>4.2.2. Maria Luísa Silva (ISCAL, FCUL; Cefage)</p> <p>4.2.3. Bravo Nico (U.Évora), Lurdes Pratas Nico (UTAD), Daniela Lopes (Centro Comunitário São Miguel de Machede), Catarina Paulino (LAB4), Maria Pencas (SUÃO)</p> <p>4.2.4. Pedro Miguel Salvado, A. Mota Veiga, Pedro Mendonça e Alexandre Leonardo (Museu Municipal do Fundão. Rede de Casas e Lugares do Sentir)</p> | <p>Presidente: José Manuel Brandão</p> <p><i>Equilibrios patrimoniales en el Museu del Suro de Catalunya. Políticas de adquisiciones nacionales y locales e impacto en la nueva museografía</i></p> <p><i>Do Museu do Marceneiro às Oficinas do Ofício: espólio, saber-fazer e valorização territorial</i></p> <p><i>2M – Museu da Memória de São Miguel de Machede</i></p> <p><i>Museus da casa ao lugar: dispositivos e narrativas museológicas no concelho do Fundão — Beira das «baixas densidades»</i></p> |
| 4 Jul - 16:00 | Pausa para café | |
| 4 Jul - 16:15 | <p>5. Ações, estratégias de comunicação e marketing</p> <p>5.1. Sílvia Alemany (Dir. Museu de História de Sant Feliu de Guíxols, MHSFG), Emma Coll (MHSFG)</p> <p>5.2. Andreia Filipa Conceição (Museu de Sesimbra, Dir.)</p> <p>5.3. Marta Marques Sousa Robalo Gertrudes (MA Curadoria e Humanidades Digitais (FCSH,UNL)</p> <p>5.4. Juan Carlos Mangas Puente, Francisco Manuel Parejo Moruno, José Francisco Rangel Preciado</p> | <p>Presidente: Maria Antónia Pires Almeida</p> <p><i>Comunicación y participación, dos ejes simultáneos en el proyecto y actividades de la nueva sede del Museo de Historia de Sant Feliu de Guíxols</i></p> <p><i>Memória, Comunidade, Comunicação e Identidade: Mercearia Ideal – A Loja do Museu</i></p> <p><i>Avaliar o Impacto dos Museus na Era Digital: Proposta do Modelo de Avaliação de Impacto com Contributos da Curadoria Digital e das Humanidades Digitais (MAI-CHD)</i></p> <p><i>Fundo documental Casa Reynolds: retos de la cuantificación y valor historiográfico del archivo como fuente primaria</i></p> |
| 4 Jul - 17:30 | Conclusões | |
| 4 Jul - 18:30 | <p>Cerimónia de lançamento do Centro de Memória da Cortiça e das migrações do Alentejo – Convites aos Presidentes: Câmara Municipal de Évora, Entidade Regional de Turismo do Alentejo e Ribatejo e Junta Freguesia de São Bento do Mato. CCDR-Cultura</p> | |
| 4 Jul - 19:00 | <p>Concerto – Requiem de Filipe de Magalhães (1571-1652) – Grupo Vocal Olisipo na Igreja Paroquial de Azaruja</p> | |
| 4 Jul - 20:00 | Encerramento Simpósio | |